

Case Study

CJ ENMs virtuelles Filmstudio

Samsungs The Wall setzt mit Micro-LED-Technologie hohe Maßstäbe in der virtuellen Filmproduktion

Überblick

CJ ENM hat den Anspruch, mithilfe fortschrittlicher Videoproduktionstechnologie herausragenden Content zu erstellen, der in der zunehmend schnelllebigen Welt der Unterhaltung die Erwartungen von Filmemachern und Publikum erfüllt. In Kooperation mit Samsung realisierte das Unternehmen mit gleich zwei Ausführungen von The Wall seine Virtual Production Stage – das weltweit größte virtuelle Filmstudio mit Micro-LED-Technologie. Das hochwertige Display und die über Jahrzehnte verfeinerte Samsung Bildqualität ermöglichen CJ ENM den Bau eines effizienten, hochmodernen virtuellen Studios, das sich für vielfältige Projekte von Kino- und Fernsehfilmen bis hin zu Entertainment und Musik eignet.

Ausgangslage

CJ ENM ist ein führendes Unterhaltungsunternehmen, das preisgekrönte Filme und Videoinhalte produziert und die Zukunft des Entertainments aktiv mitgestaltet. Um weiterhin innovative und immersive Filmerlebnisse realisieren zu können, war CJ ENM auf der Suche nach einer Technologie, die sowohl den Filmprozess als auch die Qualität des Endergebnisses optimieren kann. Die virtuelle Produktion – dank neuartiger Displaytechnologien seit einiger Zeit im Kommen – stellte für CJ ENM eine perfekte Lösung dar. Die oft schwierigen und zeitraubenden Filmdrehs an Originalschauplätzen können dadurch teilweise überflüssig werden. Entscheidend war für CJ ENM, eine hochwertige, effiziente Lösung zu finden, mit der sich bei geringem Aufwand für Installation, Konfiguration und Instandhaltung zukunftsweisender Content produzieren lässt.

Über CJ ENM und die Virtual Production Stage

CJ ENM ist ein führender südkoreanischer Unterhaltungskonzern, der seit 1995 in verschiedensten Sparten der Branche aktiv ist. Das Unternehmen ist unter anderem für Medieninhalte, Musik, Filme, Veranstaltungen und Animationen verantwortlich und produziert seine hochkarätigen Originalinhalte für diverse Medienplattformen. CJ ENM steht hinter international gefeierten Produktionen, wie dem Oscarprämierten Meisterwerk Parasite, dem mit mehreren Tony Awards ausgezeichneten Musical Kinky Boots, dem in Südkorea erfolgreichsten Film aller Zeiten Der Admiral – Roaring Currents sowie beliebten Fernsehserien wie Mr. Sunshine. Seine Virtual Production Stage wurde im Mai 2022 eröffnet und ist das weltweit größte virtuelle Filmstudio mit Micro-LED-Technologie von Samsung.



Lösung

Warum Samsung?

CJ ENM stellt nicht nur hochwertige Originalinhalte für ein internationales Publikum bereit, sondern möchte durch die Optimierung der Infrastruktur auch die Produktionseffizienz und Content-Qualität erhöhen. Samsung bietet die modernste Micro-LED-Displaytechnologie auf dem Markt und hatte bereits zuvor erfolgreich mit CJ ENM zusammengearbeitet. Das machte das Unternehmen zum perfekten Partner, um Inhalte der nächsten Generation zu kreieren.

Hohe Bildqualität auf der Basis von Micro-LED-Technologie

Im Rahmen seiner Vision, den modernsten One-Stop-Produktionsstandort Südkoreas zu realisieren und seine Content-Produktion zu stärken, wollte CJ ENM ein virtuelles Produktionsstudio mit hoher Bildqualität aufbauen. Seit der Markteinführung von The Wall im Jahr 2018 hat Samsung deren Bildqualität immer weiter verbessert. Schauspieler und Regisseure haben bei ihrer Arbeit realistische Bildwelten vor Augen. The Wall bietet eine beeindruckende Bildqualität dank brillanter Farbwiedergabe, sie kann tiefes Schwarz darstellen und gibt Farben originalgetreu wieder. Das Ergebnis sind realistische Bilder, die den DCI-P3-Farbraum (Branchenstandard)* bis zu 99 % abdecken.

* DCI-P3 (Digital Cinema Initiatives P3): Ein von Digital Cinema Initiatives, LLC., definierter Farbraum, der um 25 % größer ist als der sRGB-Farbumfang.

* 99 % von DCI-P3 gemäß Samsung-interner Messung.

Hohe Spezifikation für Anforderungen an Filmsets

Neben beeindruckender Bildqualität ermöglicht The Wall auch eine schnelle Kameraführung und Nahaufnahmen. Aufgrund des geringen Pixelabstands bzw. der hohen Pixeldichte eignet sich The Wall besser für Aufnahmen aus der Nähe als andere LED-Screens. Die Technik von The Wall reduziert Flackern und Moiré-Effekte und sorgt so für mehr Effizienz beim Filmdreh. Die Bildwiederholungsrate von The Wall ermöglicht mit 7.680 Hz eine einfache Abstimmung mit Kameras, um Interferenzen zwischen Screen- und Kamerafrequenz zu vermeiden. Dank zahlreicher Kameratests ließ sich dieser Prozess mit The Wall verkürzen.

Einfache Installation und Wartung

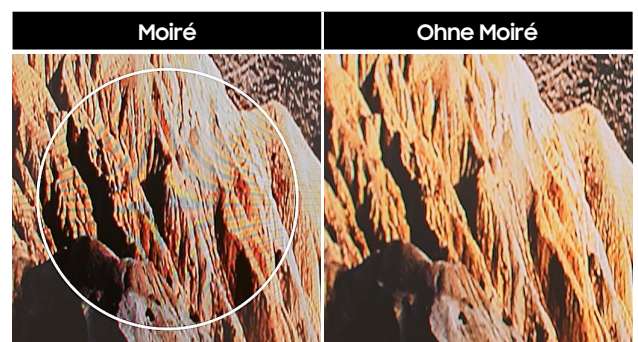
Die IWA-Serie von Samsung umfasst zahlreiche Designoptionen – darunter gekrümmte und L-förmige Varianten sowie die Möglichkeit zur Deckenmontage – und lässt sich daher einfach an die Raumgegebenheiten anpassen und installieren. Gemäß den Anforderungen von CJ ENM hat Samsung gleich zwei Exemplare von The Wall im Studio installiert: ein rundes Modell mit einem Durchmesser von 20 m und eine gerade Ausführung mit 20 m Länge. Dank der versiegelten Bildschirmoberfläche kann The Wall zudem einfach von Staub gereinigt werden.

Technischer Support

Ein wichtiger Faktor war auch der professionelle technische Support von Samsung, der jede Phase vom Design bis zur Installation begleitete. Mit einem hohen Maß an Teamgeist und unverzichtbarem Know-how sorgten die Experten vor Ort dafür, dass Planung sowie Installation optimal abliefen und alles reibungslos funktionierte. Dank der kompetenten Unterstützung durch den Support von Samsung konnten sich alle im Team auf die übergeordnete Aufgabe konzentrieren: die bestmögliche virtuelle Produktionsumgebung zu schaffen.

Ergebnis

Durch den Einsatz von passgenauer, wartungsarmer Micro-LED-Technologie, die sowohl die Qualität als auch die Effizienz verbessern konnte, konnte CJ ENM ein virtuelles Studio aufbauen, das Akzente in der Unterhaltungsindustrie setzen und Zuschauerwünsche erfüllen kann. Samsung leistete mit seiner Technologie und professionellem Support einen Beitrag dazu, die Videoproduktion von CJ ENM auf ein hohes Level zu heben.



„Im Vergleich zu anderen LEDs liefert The Wall nicht nur eine bessere Bildqualität, sondern macht auch eine schnelle Kameraführung und Aufnahmen im Nahbereich problemlos möglich. Das eröffnet uns viele Freiheiten in der virtuellen Filmproduktion. Wir sind mit The Wall hochzufrieden.“

Sangyeop Kim, VP und Head of Content R&D Center bei CJ ENM

Produkte

- **The Wall (IWA)** Hauptwand: 20 m Durchmesser x 7 m Höhe
Gerade Wand: 20 m Länge x 4 m Höhe
- **Indoor LED (IFR)** Decke: 24 m x 38 m (Sonderform)
- **S-Box**

Über Samsung Electronics GmbH

Samsung inspiriert Menschen und gestaltet die Zukunft mit Ideen und Technologien, die unser Leben verbessern können. Das Unternehmen verändert die Welt von TV-Geräten, Smartphones, Wearables, Tablets, digitalen Haushaltsgeräten, Netzwerksystemen sowie Speicher-, Halbleiter-, Gießerei- und LED-Lösungen. Weitere Informationen zu Samsung Smart Signage finden Sie unter www.samsung.com oder www.samsung.com/displaysolutions.

Stand März 2023 | Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle im Text aufgeführten Markennamen sind eingetragene Warenzeichen der Hersteller.