

O firmie Samsung Electronics Co., Ltd.

Samsung Electronics Co., Ltd. inspirowuje świat i kształtuje przyszłość poprzez wyjątkowe idee oraz innowacyjne technologie. Firma Samsung aktywnie kreuje i definiuje nowe standardy w świecie telewizorów, smartfonów, urządzeń ubieralnych, tabletów, rozwiązań cyfrowych, systemów sieciowych, pamięci, technologii LSI, półprzewodników oraz rozwiązań LED. Więcej informacji można znaleźć na stronie news.samsung.com.

Dodatkowe informacje

Więcej informacji o urządzeniach Samsung SMART Signage można znaleźć na stronach www.samsung.com/business lub www.samsung.com/displaysolutions.

Copyright © 2019 Samsung Electronics Co., Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone. Samsung jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Samsung Electronics Co., Ltd. Specyfikacje i design mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Wagi i miary w jednostkach niemetrycznych podane są w przybliżeniu. Wszystkie dane są prawidłowe na dzień sporządzenia niniejszego dokumentu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy i pominięcia. Wszystkie nazwy marek, produktów i usług oraz logotypy są znakami towarowymi i/lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odnośnych właścicieli, co niniejszym zostaje uznane i potwierdzone.

Samsung Electronics Co., Ltd.
416, Maetan 3-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do 443-772, Korea
2019-07

SAMSUNG



Samsung Wyświetlacze dla stacji telewizyjnych

Zaangażowanie widzów dzięki precyzyjnym kolorom i najlepszej jakości obrazu

The Wall | Monitory LED | Ściany wideo | Monitory QLED 8K | SMART Signage | Monitory biznesowe |
Rozwiązanie Color Expert

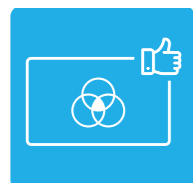
SAMSUNG



* Wewnętrzne wyświetlacze LED IF P1.5 i rozwiązanie LCD Signage firmy Samsung, studio wiadomości, (należący do MediaCorp) Channel News Asia, Singapur

Nowoczesne studio dzięki wiodącej na rynku technologii wyświetlania

W ostatnich latach branża nadawców przeszła znaczące zmiany. Ciągłe zapotrzebowanie na najświeższe informacje, które odbiorcy odtwarzają na coraz nowszych urządzeniach, sprawia, że od nadawców oczekuje się prezentacji angażujących treści bez opóźnień.



Jakość obrazu

Nasze wyświetlacze inspirowały do zmian w dziedzinie technologii wyświetlania. Ekran Samsung bez trudu spełnia branżowe oczekiwania w zakresie wysokich standardów koloru, umożliwiając nadawcom przekazywanie dokładnych, przykuwających uwagę informacji o niezrównanej jakości obrazu.



Kreatywny design

Każde studio jest zaaranżowane w niepowtarzalny sposób. Wyjątkowy, modułowy design monitorów Samsung LED umożliwia tworzenie spersonalizowanych układów wyświetlaczy, co pozwala na zaaranżowanie atrakcyjnego wizualnie studia niezależnie od jego rozmiarów i kształtu.

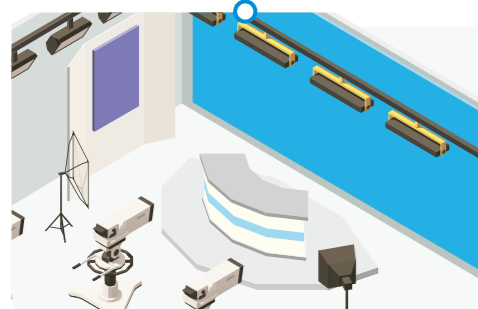
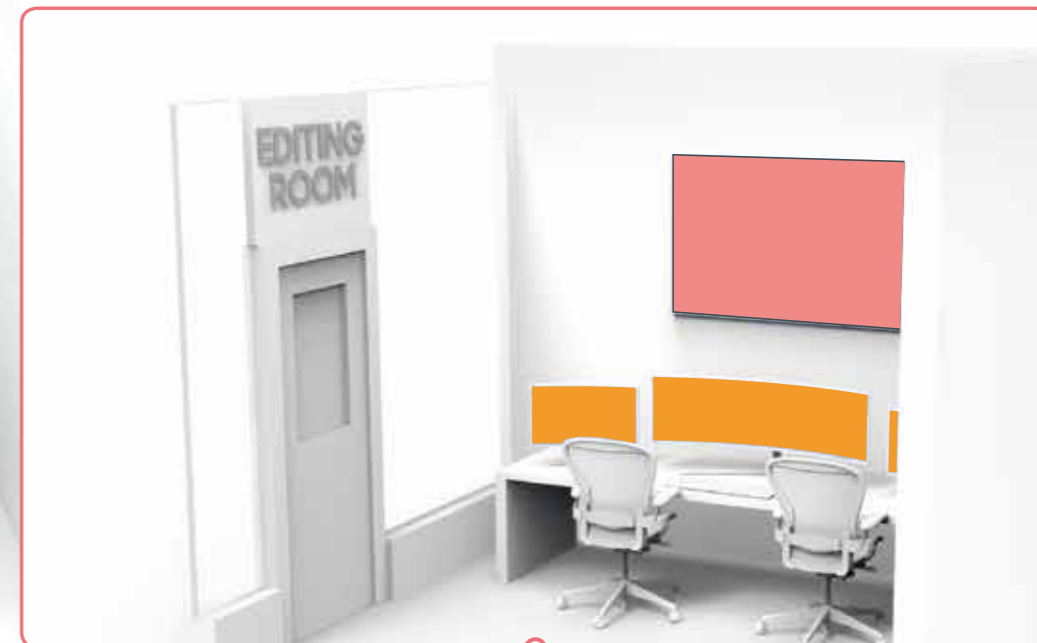
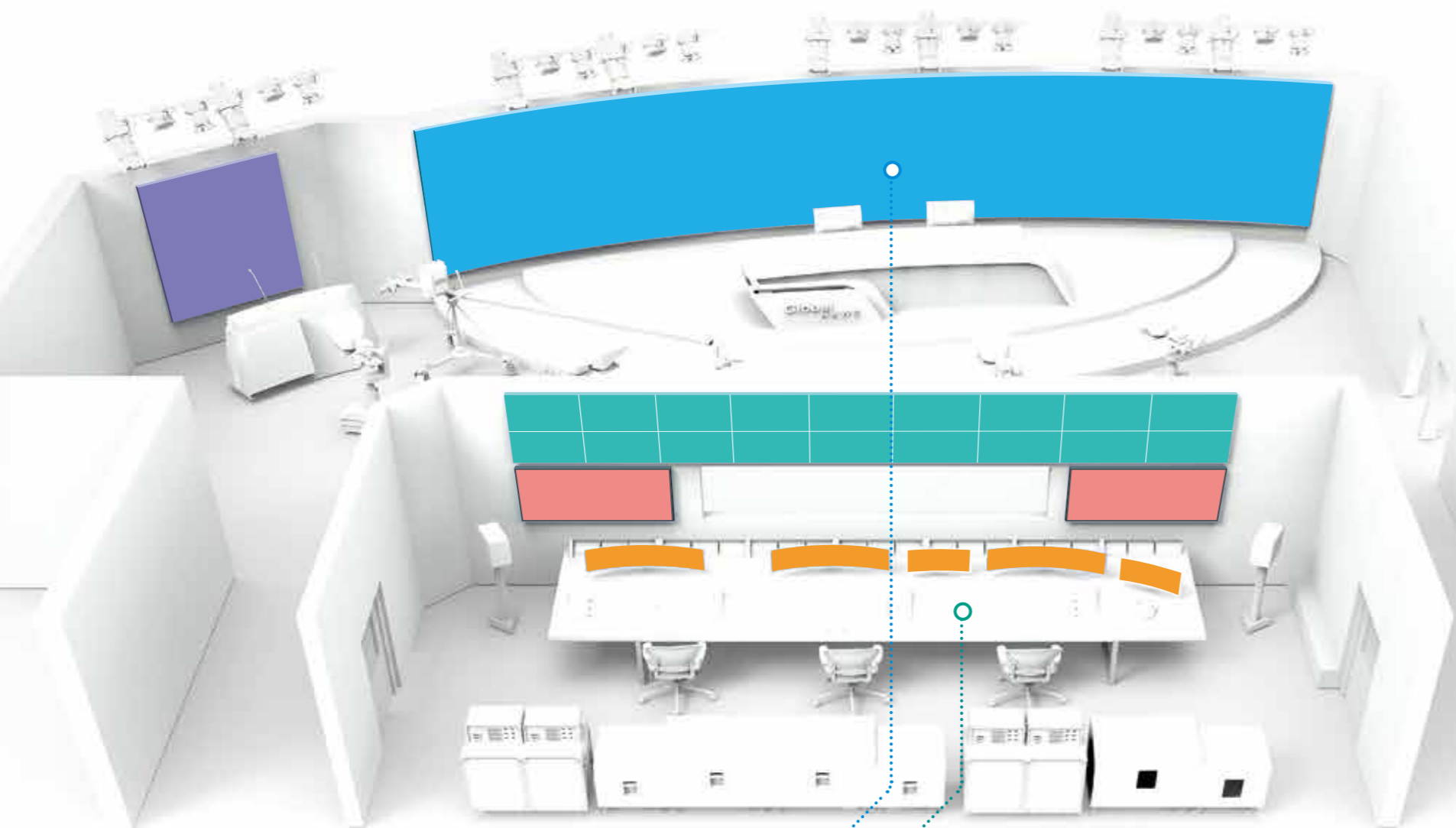


Niezawodność operacyjna

W przypadku emisji programów nie można pozwolić sobie na problemy techniczne. Nasze monitory gwarantują wiodącą w branży wydajność operacyjną i długie niezawodne działanie przez 24 godziny, 7 dni w tygodniu.

Co oferuje Samsung

Szeroka oferta urządzeń Samsung dla stacji telewizyjnych dostarcza wszystkim zespołom – od zatrudnionych w studio po pracowników montażowni – niezbędne narzędzia do tworzenia produkcji doskonałej jakości. Niezależnie od potrzeb profesjonalne monitory Samsung stanowią dla nadawców idealne rozwiązanie.



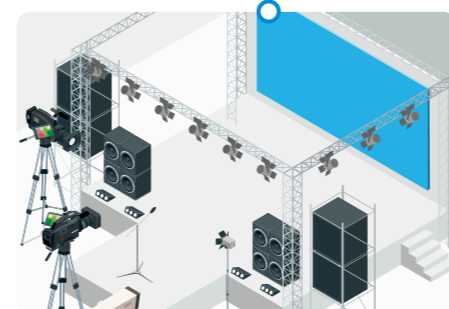
Studio

Wewnętrzne wyświetlacze Samsung LED, w tym The Wall i ekrany serii IF, charakteryzuje niepowtarzalny, możliwy do spersonalizowania design, który idealnie sprawdzi się w studio o dowolnej wielkości i rozkładzie, a jednocześnie zapewni najlepszą w branży jakość obrazu.



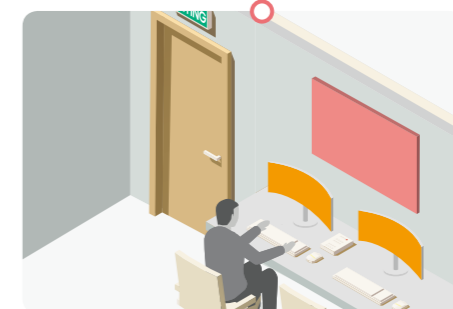
Centrum sterowania

Ściany wideo i wyświetlacze Samsung QLED 8K prezentują wyrazisty obraz, dzięki czemu producenci i członkowie zespołu widzą idealnie wierne treści.



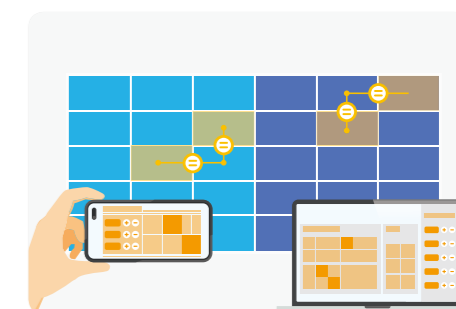
Scena

Istnieje wiele firm, które umożliwiają wypożyczenie wewnętrznych i zewnętrznych ekranów Samsung LED. Organizatorzy różnorodnych eventów mogą skorzystać z ich oferty i wynająć na potrzeby organizowanego wydarzenia potrzebne urządzenia, które nie tylko gwarantują wiodące w branży parametry wizualne, ale dodatkowo są łatwe w obsłudze i dają duże możliwości kreowania przestrzeni.



Montażownia

Nasze monitory UHD i ultraszerokie monitory o wysokiej rozdzielczości oferują najlepszą w swojej klasie jakość obrazu, która zwiększa efektywność pracy montażystów.



Kalibracja

Zastosowane przez nas technologie do kalibracji – Samsung Color Expert LED i Color Expert Pro – sprawiają, że obraz prezentowany na wyświetlaczach wiernie odwzorowuje rzeczywistość.

Studio

Przyciągnięcie uwagi widzów przy pomocy zaawansowanych wyświetlaczy

Niezwykle istotnym elementem transmisji jest studio, z którego nadawany jest program. Stacje korzystające z naszych wyświetlaczy mogą oczarować i zaangażować swoich odbiorców. Wszystko to za sprawą wyświetlaczy Samsung, wyposażonych w wiodące technologie wizualne, prezentujących wiernie odwzorowane barwy i o wyjątkowym, możliwym do spersonalizowania designie.



* Wewnętrzne wyświetlacze LED IF P1.5 firmy Samsung (4 ekrany UHD), studio nadawcze, Polsat, Polska

Wewnętrzne ekrany LED: The Wall



Technologia Black Seal i Ultra Chroma

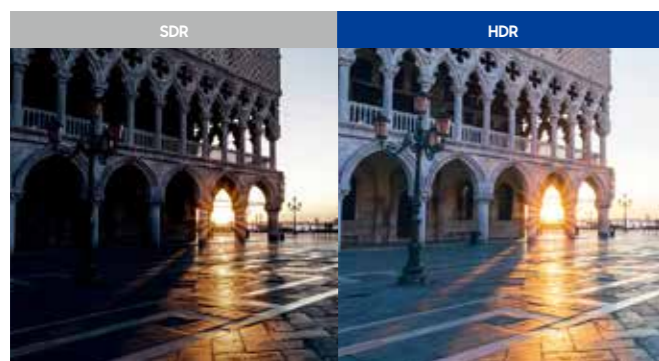
The Wall w indywidualnie dobranej konfiguracji sprawdzi się w każdym studiu nadawczym. Technologia Black Seal zapewnia najwyższy kontrast i poziom detali. Technologia Ultra Chroma gwarantuje z kolei żywe i naturalne kolory, jako że mniejsza szerokość fali w The Wall oznacza czystość barw niemal dwukrotnie wyższą niż w przypadku konwencjonalnych ekranów LED.

- Technologia Black Seal
- Technologia Ultra Chroma
- Perfekcyjna czerń i kolory
- Powłoka antyrefleksyjna

Technologia Quantum HDR

The Wall potrafi odtworzyć realistyczne obrazy niezbędne przy wszelkiego rodzaju transmisjach. Zaawansowane technologie HDR, w tym LED HDR, a także obsługa HDR10+, zapewniają optymalizację jakości obrazu. Natomiast niezwykła precyzja wyrażania skali szarości przekłada się na większą szczegółowość i naturalność prezentowanych treści.

- Procesor Quantum Flex
- Technologia Quantum HDR
- LED HDR10+
- Multi-link HDR



Wewnętrzne ekrany LED: seria IF



Spersonalizowana prezentacja kolorów

Możliwość zarządzania intensywnością kolorów umożliwia użytkownikom wyświetlaczy serii IFH-D wybór, zapamiętywanie i zastosowanie odcieni RGB, które najlepiej pasują do ich indywidualnych potrzeb związanych z prezentowanymi treściami. Pomaga to nadawcom prezentować niezwykle wyraziste materiały na wielu ekranach.

- Zarządzanie kolorem
- Jednolita jakość obrazu
- Balans bieli
- Przetwarzanie 18-bitowe



Precyzja ekspresji kolorów przy niskich wartościach skali szarości

Unikalny algorytm zarządzający skalą szarości zapewnia wyświetlaczom LED serii IFH-D jednolite odcienie czerwieni, zieleni i niebieskiego bez zniekształceń nawet przy niskich wartościach. Ta stabilność barw gwarantuje optymalną i niezmienną jakość obrazu, co doskonale sprawdza się w środowisku stacji nadawczych.

- Linijowa skala szarości
- Korekcja gamma
- Dynamic Peaking
- LED HDR

* Uwaga: Określenie „wyświetlacz konwencjonalny” oznacza tu ekran, który nie oferuje możliwości korekcji skali szarości.

Centrum sterowania

Zarządzanie w trybie 24/7 i efektywna kontrola

W pełni funkcjonalne, niezawodne centrum sterowania gwarantuje sprawne działanie w przypadku nadawania programów dla dużej liczby odbiorców. Od udoskonalania treści po ich nieprzerwaną prezentację – Samsung umożliwia stacjom nadawczym ciągłość działania.



Ściany wideo: serie UHF, VMR-U i UDE



Precyzyjna kalibracja fabryczna

Wieloetapowy proces fabrycznej kalibracji ścian wideo pozwala dostroić obraz prezentowany na wielu ekranach do optymalnego, jednorodnego poziomu jasności i ekspresji kolorów, a także dopasować parametry wyświetlaczy do warunków danego nadawcy. Po dostrojeniu każda ściana wideo prezentuje treści wysokiej jakości niezależnie od tego, czy są one wyświetlane w trybie jednego dużego obrazu, czy w podziale na mniejsze.



Kalibracja fabryczna



Płyta główna ACM



Balans bieli



Korekcja gamma



Długi okres eksploatacji

Aby zapewnić konsekwentnie wysoką czytelność obrazu i niezakłóconą prezentację treści w każdym środowisku, ściany wideo Samsung przechodzą rygorystyczne próby eksploatacyjne. W monitorach nie występuje ciemnienie ekranu, wyciek światła czy pogorszenie parametrów, dzięki czemu można przez długi czas cieszyć się niezwykle wyraźnym obrazem.



Odporność na wysokie temperatury i pył



Praca w trybie 24/7



Panel antyodblaskowy



Certyfikat ISTA

Wyświetlacze QLED 8K: seria QPR-8K



*Uwaga: Oryginalne treści 8K w oparciu o obecne standardy w zakresie streamingu 8K, łączności i dekodowania. Nie gwarantuje się zgodności z przyszłymi normami, jak również z tymi, które wykorzystywane są przez niektóre strony trzecie; w efekcie może być konieczny zakup dodatkowego urządzenia/adaptora.



*Uwaga: Wrażenia z oglądania mogą się różnić w zależności od typu treści i formatu. Może nie mieć zastosowania przy połączeniu z komputerem PC oraz w niektórych warunkach użytkowania Trybu Gier.

Prawdziwa rozdzielczość 8K

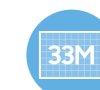
Samsung QLED 8K oferuje superwysoką rozdzielczość, która jest 4-krotnie wyższa niż 4K UHD i 16-krotnie wyższa od FHD. Za sprawą ponad 33 milionów pikseli QLED 8K zapewnia twórcom treści precyzyjniejszy podgląd obrazów oraz większą kontrolę, oferuje bowiem narzędzia do edycji pozwalające pracować nad kilkoma materiałami wideo i projektami jednocześnie.



Rozdzielczość 8K



Kompozycja QD



33 miliony pikseli



Quantum HDR

Inteligentne skalowanie 8K

Wbudowany w QLED procesor Quantum 8K korzysta z napędzanego AI maszynowego uczenia się, by porównywać dane z milionów obrazów w celu redukcji szumów i udoskonalenia detali. Gwarantuje tym samym wyższą rozdzielczość. Rozwiązanie to umożliwia twórcom treści precyzyjną kontrolę szczegółów przed zaprezentowaniem materiału widzom.



Inteligentne skalowanie



100% natężenia kolorów



Jasność szczytowa



Brak efektu wypalenia

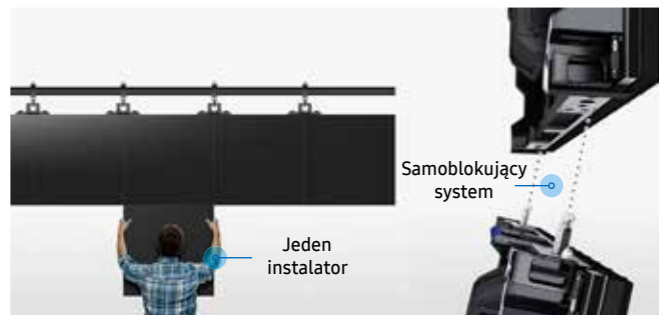
Scena

Oddziaływanie na wyobraźnię widzów dzięki treściom prezentowanym w czasie rzeczywistym

Digital Signage to grupa urządzeń, dzięki którym możliwe jest dostarczanie odbiorcom niezapomnianych wrażeń podczas różnych wydarzeń transmitowanych na żywo. Widzowie oczekują idealnie wyrazistych obrazów bez względu na miejsce, z którego jest przeprowadzana transmisja – zarówno z wnętrza, jak i plenerów.



Wynajmowane wewnętrzne ekrany LED: seria VMR-I

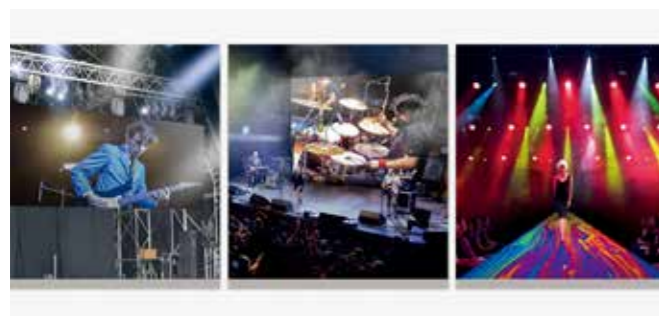


Prezentacja treści w czasie rzeczywistym i możliwość obrotu monitora

Ekrany Samsung serii VMR-I umożliwiają wyświetlanie treści w czasie rzeczywistym przy minimalnych opóźnieniach, co jest bardzo ważne przy transmisji na żywo z koncertów i innych wydarzeń. Urządzenia można ponadto dowolnie obracać. Umożliwia to tworzenie dowolnych zestawień monitorów, na których będą wyświetlane treści.

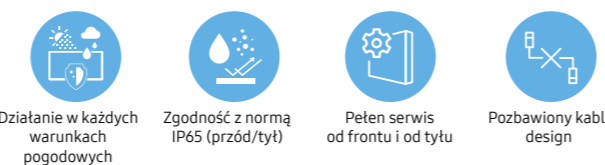


Wynajmowane zewnętrzne ekrany LED: seria VMR-O



Optymalna wydajność w każdych warunkach

Wszystkie komponenty urządzeń serii VMR-O poddawane są drobiazgowym testom, by zapewnić ich optymalne działanie w każdej sytuacji. Design wyświetlaczy jest w pełni zgodny z wymogami normy IP65 (przód/tył), co oznacza, że są one odporne na wodę, pył i inne czynniki zewnętrzne. Tym samym gwarantują nieprzerwane działanie niezależnie od warunków otoczenia.



Montażownia

Optymalna prezentacja treści oraz pełne możliwości edycyjne

Praca montażowni stanowi istotny etap procesu nadawczego. To właśnie montażyści odpowiadają za najwyższą jakość materiałów, które są prezentowane widzom. Wyświetlacze UHD i monitory o wysokiej rozdzielczości firmy Samsung pozwalają twórcom treści i montażyście na całościowy, precyzyjny podgląd materiałów wizualnych i ich sprawną edycję.



Wyświetlacze UHD: serie QMR / QBR



Inteligentny upscaling UHD

Przełomowa technologia upscalingu – oparta na opracowanym przez Samsung inteligentnym silniku – umożliwia odtworzenie obrzeży obrazu i redukcję szumów, by zapewnić stacjom nadawczym idealną jakość UHD także w przypadku treści o niższej rozdzielczości.

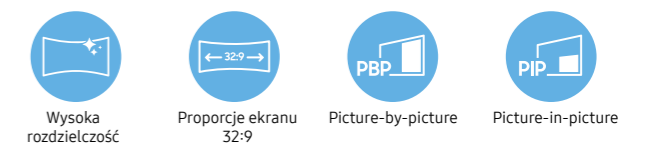


Monitory biznesowe: seria monitorów ultraszerokich o wysokiej rozdzielczości



Niezrównana szczegółowość obrazu i multitasking

Ultraszerokie monitory Samsung o wysokiej rozdzielczości zwiększają efektywność pracy twórców treści. Prezentując rozległy obraz, urządzenia te sprawiają, że każdy detal jest doskonale widoczny. Poza niezrównaną rozdzielczością oferują przekątną ekranu, która eliminuje konieczność korzystania z kilku monitorów.



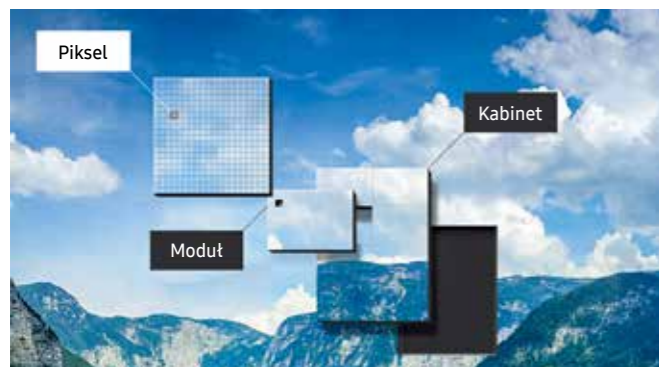
Oprogramowanie do kalibracji

Precyzja i doskonałość odwzorowania

Oferowane przez Samsung wiodące narzędzia do kalibracji – Color Expert LED i Color Expert Pro – umożliwiają dostosowanie parametrów na podstawie pełnej gamy kryteriów i możliwości kalibracji kolorów. Kalibracja mobilna oferuje także uproszczony proces dostrajania i zapewniania jednorodności obrazu aż do poziomu poszczególnych pikseli. Po dostrojeniu barwy i treści będą prezentowane dokładnie tak, jak zostały zaprojektowane.

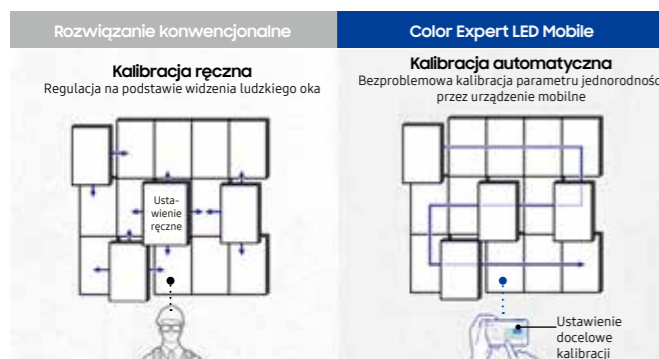
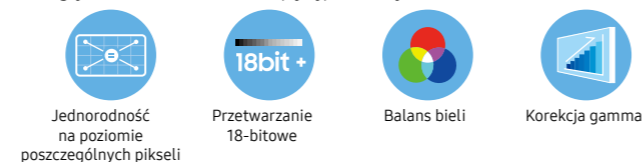


Color Expert LED / Color Expert LED Mobile



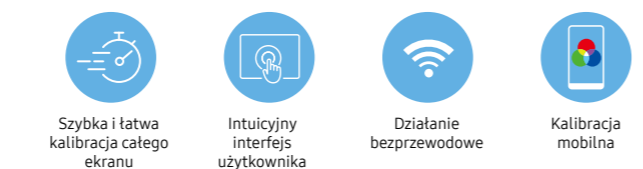
Jednorodność na poziomie poszczególnych pikseli

Rozwiązanie Color Expert LED firmy Samsung przeprowadza dostrojenie jednorodności do poziomu pojedynczych pikseli, w efekcie czego jakość obrazu jest wyższa niż po kalibracji na poziomie całego modułu. Dzięki zastosowaniu profesjonalnego sprzętu do kalibracji obraz wyświetlany jest płynnie i bez błędów, a nawet najsubtelniejsze detale są odpowiednio wyeksponowane. Pozwala to przyciągnąć uwagę odbiorców oszałamiającą jakością obrazu.



Automatyczna kalibracja

Color Expert LED Mobile pozwala zaoszczędzić mnóstwo czasu w porównaniu do kalibracji ręcznej, która może trwać nawet godzinę. Ułatwia to konserwację w miejscu montażu, a problemy rozwiązywane są szybciej i nie wpływają na proces produkcyjny.

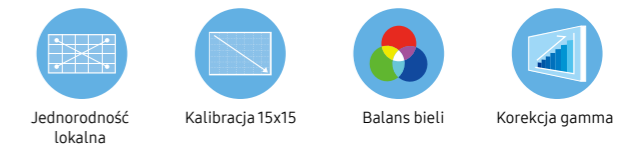


Color Expert Pro / Color Expert Pro Mobile



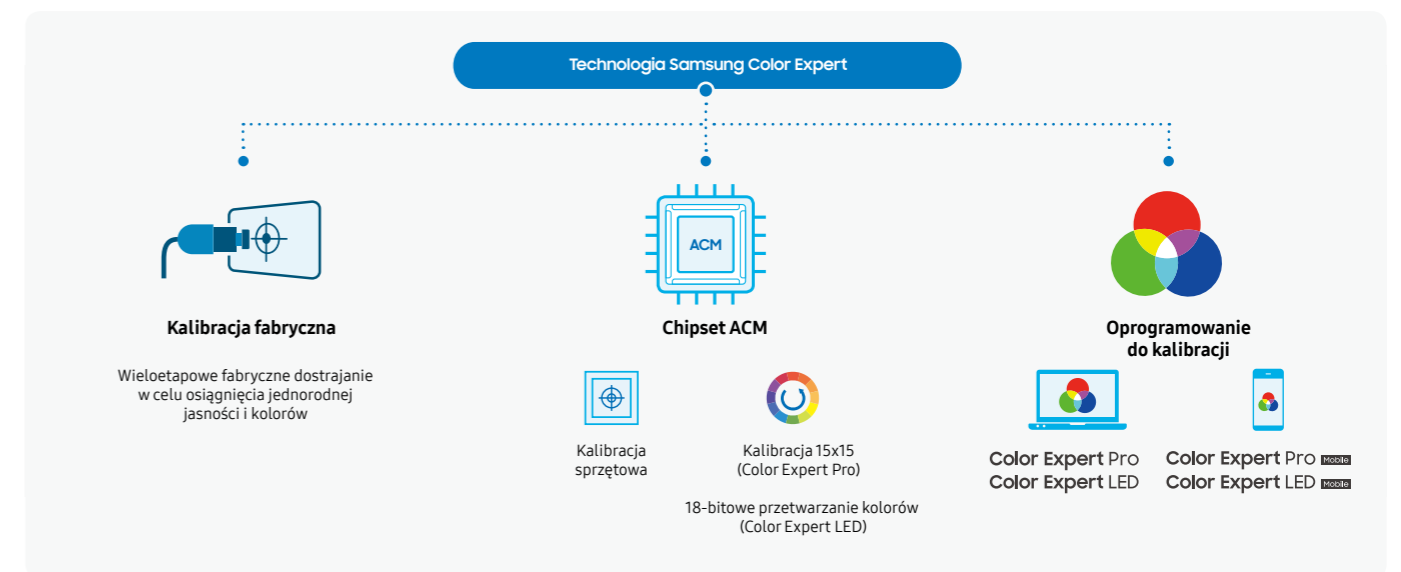
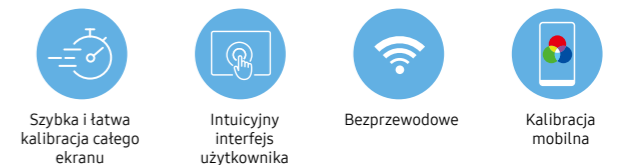
Wyższa jakość obrazu w dowolnym środowisku

Rozwiązanie Color Expert Pro pozwala od razu dostrzec różnicę pomiędzy stanem przed kalibracją i po niej. Ustawienia balansowania bielei umożliwiają uzyskanie odpowiedniej bielei, kalibracja może także obejmować równomierną jasność i jednorodność kolorów na różnych ekranach. Z kolei na wydobycie subtelnych odcieni, detali i głębi w gradacji od bielei do czerni pozwala kalibracja gamma i skali szarości.



Wygodne i oszczędne dostrajanie

Color Expert Pro Mobile wykorzystuje aparat w smartfonie do sprawniej kalibracji bez potrzeby podłączania do ściany wideo profesjonalnego kalibratora. To bardzo oszczędne rozwiązanie pozwala na kalibrację do 25 zestawów (5 x 5) ekranów jednocześnie, co stanowi ogromne ułatwienie w porównaniu z kalibracją pojedynczych monitorów.



Konsultacje z ekspertem

A może konsultacje z ekspertem?

Każde studio tworzy niepowtarzalną markę i własne standardy jakości obrazu. Samsung doskonale rozumie wyjątkowe potrzeby poszczególnych stacji nadawczych, dlatego też oferuje możliwość konsultacji z profesjonalistami w tym zakresie.

Więcej informacji uzyskać można u regionalnego przedstawiciela sprzedaży lub na stronie displaysolutions.samsung.com.

Specyfikacje

The Wall

Model	Rozstaw pikseli	Typ diod	Jasność (szczytowa/maks.)	Współczynnik kontrastu	Certyfikaty	Wymiary kabinetu	Waga	Serwis	Stopień ochrony IP
IWJ	P0.84	Chip on Board (CoB)	1600 / 500 nitów	10 000:1	EMC klasy B, Bezpieczeństwo 60950-1	806,4 x 453,6 x 72,2 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	12,5 kg / kabinie	Tylko od frontu ⁽¹⁾	IP20
IWR	P0.84	Chip on Board (CoB)	1600 / 500 nitów	10 000:1	EMC klasy B, Bezpieczeństwo 60950-1	806,4 x 453,6 x 29,9 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	11,4 kg / kabinie	Tylko od frontu ⁽¹⁾	IP20

⁽¹⁾ Serwis od frontu: moduły dostępne od przodu w grupach po sześć

Wyświetlacze LED

	Model	Rozstaw pikseli	Typ diod	Jasność ⁽¹⁾ (x zastosowany Dynamic Peaking)	Współczynnik kontrastu	Certyfikaty	Wymiary kabinetu	Waga	Serwis ⁽²⁾	Stopień ochrony IP
Wewnętrzne	IFJ	P1.2	Surface Mount Device	1200 nitów	4000:1	EMC klasy B, Bezpieczeństwo 60950-1	806,4 x 453,6 x 76,7 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	11,8 kg / kabinie	Od frontu i częściowo od tyłu	IP20
	IFJ-E	P1.2	Surface Mount Device	1200 nitów	4000:1	EMC klasy B, Bezpieczeństwo 60950-1	806,4 x 453,6 x 76,7 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	11,8 kg / kabinie	Od frontu i częściowo od tyłu	IP20
	IFH	P1.5, 2.0, 2.5	Surface Mount Device	1600 nitów (P1.5) 2400 nitów (P2.0, 2.5)	5000:1	EMC klasy A, Bezpieczeństwo 60950-1	480 x 540 x 65 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	5,8 kg / kabinie	Od frontu i od tyłu	IP20
	IFH-E	P1.5, 2.0, 2.5	Surface Mount Device	1200 nitów (P1.5) 2000 nitów (P2.0, 2.5)	5000:1	EMC klasy A, Bezpieczeństwo 60950-1	480 x 540 x 65 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	5,8 kg / kabinie	Od frontu i od tyłu	IP20
	IFH-D	P2.5, 4.0, 6.0	Surface Mount Device	2400 nitów (P2.5) 1700 nitów (P4.0) 1800 nitów (P6.0)	5000:1	EMC klasy A, Bezpieczeństwo 60950-1	480 x 720 x 65 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	7,4 kg / kabinie	Od frontu i częściowo od tyłu	IP20
	VMR-I	P2.6, 2.9, 3.9	Surface Mount Device	1000 nitów	4000:1	EMC klasy B, Bezpieczeństwo 60950-1	500 x 500 x 86 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	8,2 kg / panel	Od frontu i od tyłu	IP20
Zewnętrzne	VMR-O	P3.9	SMD 3-in-1	4500 nitów	4000:1	EMC klasy A, Bezpieczeństwo 60950-1	500 x 500 x 86 mm (dt. x wys. x szer., na kabinie)	8,4 kg / panel	Od frontu i od tyłu	IP65

⁽¹⁾ Wartość szczytowa wg normy pomiarów ekranów informacyjnych (IDMS)

⁽²⁾ Serwis od frontu: dostęp do źródła zasilania i płyty głównej na poziomie kabinetu / Częściowy serwis od tyłu: możliwy dostęp do źródła zasilania i płyty głównej od tyłu

Ściany wideo

Model	Przekątna ekranu	Rozdzielczość	Jasność	Współczynnik kontrastu	Czas pracy	„Ramka do ramki” (mm)	Szerokość ramki	Łączność
UHF-E / UHN-E	46" (UHN-E) 55" (UHF-E)	1920 x 1080	700 nitów	4000:1	24/7	1,7 mm	1,15 mm (U/L), 0,55 mm (R/B)	Wejście: Analog D-SUB, DVI-D, DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack Wyjście: DP1.2 (Loop-out), Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45
UMH-E / UMN-E	46" (UMN-E) 55" (UMH-E)	1920 x 1080	500 nitów	4000:1	24/7	1,7 mm	1,15 mm (U/L), 0,55 mm (R/B)	Wejście: Analog D-SUB, DVI-D, DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack Wyjście: DP1.2 (Loop-out), Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45
VMR-U	46"	1920 x 1080	500 nitów	3500:1	24/7	3,5 mm	2,3 mm (U/L), 1,2 mm (R/B)	Wejście: DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack Wyjście: HDMI, Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45
UHF5	46"	1920 x 1080	700 nitów	4000:1	24/7	5,5 mm	3,4 mm (U/L), 2,0 mm (R/B)	Wejście: DVI-D, DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack Wyjście: DP1.2 (Loop-out), Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45 (we)

Wyświetlacze QLED 8K

Model	Przekątna ekranu	Rozdzielczość	Jasność	Czas pracy	Łączność	SoC	Oprogramowanie
QPR-8K	82"	7680 x 4320	500 nitów	16/7	Wejście: HDMI 2.0 (4, w tym obsługa 1 sygnału wejściowego 8K 60p), USB 2.0 (3) Wyjście: optyczne (wy Digital Audio) Złącze: RS232C (we), RJ45	SSSP 7	MagiInfo 57

Wyświetlacze UHD

Model	Przekątna ekranu	Rozdzielczość	Jasność	Współczynnik kontrastu	Czas pracy	Typ panelu	Stopień ochrony IP	Łączność	SoC	Oprogramowanie
QHH	55", 65"	3840 x 2160	600 nitów	6000:1	16/7	-	-	Wejście: DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, USB2.0 (2) Wyjście: obsługa HDMI #1 ARC Złącze: RS232C (we/wy), RJ45	SSSP 5	MagiInfo Player S5
QMR	43", 49", 55", 65", 75"	3840 x 2160	500 nitów	6000:1 (75") 4000:1 (43", 49", 55", 65")	24/7	Antyodblaskowy	Certyfikat IP5X	Wejście: DVI-D, DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack, USB2.0 (2) Wyjście: HDMI 2.0 (Loop-out), Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45	SSSP 6	MagiInfo Player S6
QMN	85", 98"	3840 x 2160	500 nitów	4000:1 (98") 3000:1 (85")	24/7	Antyodblaskowy	-	Wejście: DVI-D, DP1.2, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack, USB2.0 (2) Wyjście: HDMI 2.0 (Loop-out), Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45	SSSP 6	MagiInfo Player S6
QBR	43", 49", 55", 65", 75"	3840 x 2160	350 nitów	5000:1 (43") 4700:1 (49", 55") 4000:1 (65", 75")	16/7	-	Certyfikat IP5X	Wejście: DVI-D, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack, USB2.0 (2) Wyjście: Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45	SSSP 6	MagiInfo Player S6
QEN	82"	3840 x 2160	300 nitów	5000:1	16/7	-	-	Wejście: DVI-D, HDMI 2.0 (2), HDCP 2.2, Stereo Mini Jack, USB2.0 (2) Wyjście: Stereo Mini Jack Złącze: RS232C (we/wy), RJ45	SSSP 6	MagiInfo Player S6

Monitory biznesowe

	Model	Przekątna ekranu	Płaski / zakrzywiony	Proporcje ekranu	Rozdzielczość	Jasność	Kąt widzenia	Łączność	Tryb Eye Saver
Ultra szerokie	CJ89	43", 49"	Zakrzywiony	32:10 (43") 32:9 (49")	3840 x 1200 (43") 3840 x 1080 (49")	300 nitów	178° (poziom) / 178° (pion)	DP1.2, HDMI 2.0, USB typu C (2), USB Hub (3.0 x 1, 2.0 x 2)	Tak
	CHG90	49"	Zakrzywiony	32:9	3840 x 1080	350 nitów	178° (poziom) / 178° (pion)	DP1.4, Mini DP1.4, HDMI 2.0 (2), USB Hub 3.0	Tak
Wysoka rozdzielczość (UHD / QHD)	CH89	34"	Zakrzywiony	21:9	3440 x 1440	300 nitów	178° (poziom) / 178° (pion)	DP, HDMI, USB typu C, USB Hub (3.0 x 1, 2.0 x 2)	Tak
	UH85	32"	Płaski	16:9	3840 x 2160	250 nitów	178° (poziom) / 178° (pion)	DP1.2 (1), HDMI (2.0 x 1, 1.4 x 1), USB Hub 3.0	Tak
QHD	SH85	24", 27"	Płaski	16:9	2560 x 1440	350 nitów (27") 300 nitów (24")	178° (poziom) / 178° (pion)	DP, HDMI, DP Out (Daisy Chain), USB typu C, USB Hub 2.0	Tak

Color Expert LED

Rozwiązanie	Typ technologii	Wymagania systemowe	Kompatybilność z monitorami LED	Funkcja kalibracji
Color Expert LED	Kalibracja przy pomocy oprogramowania na komputer PC	Windows 7 32 bity / 64 bity, Windows 8 32 bity / 64 bity, Windows 10 32 bity / 64 bity. Do korzystania z oprogramowania Samsung ColorExpert LED konieczny jest kalibrator (sprzedawany osobno).	The Wall Pro 0.84, IFJ1.2, FH1.5, 2.5	Balans bieli, mapowanie gamutu, temperatura barw, jednolitość na poziomie poszczególnych pikseli
Color Expert LED Mobile	Aplikacja mobilna, kalibracja za pomocą urządzenia mobilnego	Tylko telefon Samsung Galaxy - Samsung Galaxy S7/S8/S9/S10, Galaxy Note8/9	The Wall Pro 0.84, IFJ1.2, IFH1.5, 2.5	Balans bieli, jednolitość na poziomie modułu i ekranu

Color Expert Pro

Rozwiązanie	Typ technologii	Wymagania systemowe	Kompatybilność ze ścianą wideo	Funkcja kalibracji
Color Expert Pro	Kalibracja przy pomocy oprogramowania na komputer PC z chipsetem ACM	Windows 7 32 bity / 64 bity, Windows 8 32 bity / 64 bity, Windows 10 32 bity / 64 bity. Do korzystania z oprogramowania Samsung Color Expert Pro konieczny jest kalibrator (sprzedawany osobno). Zaleca się X-Rite oraz 1 Display Pro.	UHN-E, UMN-E, UHF-E, UMH-E, UDE-A, UDE-B, UHF5	Balans bieli, korekcja gamma, jednolitość lokalna
Color Expert Pro Mobile	Aplikacja mobilna, kalibracja za pomocą urządzenia mobilnego	Tylko telefon Samsung Galaxy - Samsung Galaxy S7/S8/S9, Galaxy Note8/9	UHN-E, UMN-E, UHF-E, UMH-E, UDE-A, UDE-B, UHF5 (z PC), modele ścian wideo z 2019 r. (bez PC)	Balans bieli